

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

September - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	3
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	3
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	4
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	5
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	7
<u>KHA - LAW. ARGENTINA</u>	8
<u>LA - HISTORY OF EDUCATION</u>	9
<u>N - FINE ARTS</u>	10
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	10
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	11
<u>OH - NATURAL HISTORY (GENERAL). BIOLOGY (GENERAL)</u>	12

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

Oikonomía : Los orígenes de la reflexión económica en Grecia



Martín, Carlos Andrés
1 ed.
Universidad Nacional de San Martín, 2021
(Cuadernos de cátedra)
164 p.
9789878326801
\$ 33.50

Premio Concurso Cuadernos de Cátedra 2019

Esta obra presenta las ideas filosóficas fundamentales del pensamiento económico griego. Propone una reconstrucción histórica del funcionamiento de estas nociones dentro de la estructura social de la antigua Grecia, a la vez que explica el surgimiento de la reflexión económica bajo la particular visión política, cultural y filosófica de sus protagonistas.

Es habitual que, cuando se abordan las nociones económicas de los filósofos griegos, abunden los lugares comunes. El estudio de Carlos Andrés Martín evita esas lecturas usuales y ensaya con rigor interpretaciones novedosas. Cuando aborda el análisis de la moneda, por ejemplo, elabora propuestas que van más allá de la tradicional perspectiva aristotélica. Intenta asimismo superar la oposición entre teorías metalistas y nominalistas del dinero, y aporta argumentos consistentes sobre el principio de la división del trabajo.

Muchos problemas clásicos de la economía recobran aquí su densidad histórica. Escrito en un lenguaje accesible para estudiantes de diferentes disciplinas, el libro aporta también enfoques innovadores para docentes, investigadores y especialistas, cubriendo un espacio vacante en los estudios sobre la filosofía de la economía.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-701 > Speculative philosophy

El segundo sexo en el Río de la Plata



Bellucci, Mabel (ed.)
Smaldone, Mariana (ed.)
1 ed.
Editorial Marea, 2021
(Historia urgente)
312 p. 20x14 cm.
9789878303581
\$ 42.50

Este ensayo recupera el poder de Simone de Beauvoir, una autora que con su obra tuvo una profunda influencia en el auge de los feminismos en todo el mundo y fue el faro de varias generaciones de activistas feministas, periodistas, escritoras e intelectuales en el Río de la Plata.

Publicado en 1949, el denominado “libro rojo de la nueva feminidad” sigue ejerciendo su potencia en millones de mujeres y varones y continúa siendo una herramienta de emancipación feminista. En Buenos Aires y en Montevideo, investigadoras, escritoras, académicas y militantes feministas y de disidencias sexuales realizaron homenajes en los cuales reflexionaron sobre la repercusión de la obra beauvoiriana.

El segundo sexo en el Río de la Plata aborda diferentes dimensiones del pensamiento de Beauvoir en los textos de Nora Domínguez, Marcela María Alejandra Nari, María Moreno, María Gabriela Mizraje, Tununa Mercado, Graciela Torrecillas, María Magdalena Uzín, Omar Acha, Pablo Ben, María Ileana García Gossio, Marcela Lagarde, Karina Felitti, María Lucía Puppo, Piera Oria, Graciela Sapriza, Susana Rostagnol, Elisa Pérez Buchelli, Elena Ganón Garayalde, Karen Wild Díaz, Lucía Campanella y de las compiladoras Mabel Bellucci y Mariana Smaldone.

Esta obra testimonia una tenaz confrontación de una filósofa europea moderna, emancipada, laica y militante de izquierda, con los discursos que sustentaron su concepción crítica del mundo y dieron vida a sus afinidades intelectuales y políticas. Simone de Beauvoir estiró su visión histórico-crítica, marxista y psicoanalítica y se apoyó en la

antropología para fundamentar sus ideas sobre la diversidad y la equivalencia entre personas, pueblos y culturas. La pregunta original ¿Qué es ser mujer? puso en juego todo ese bagaje y la condujo a desmontarlo y salir con una visión compleja, renovada, distinta.

Este ensayo recupera el poder de Simone de Beauvoir, una autora que con su obra tuvo una profunda influencia en el auge de los feminismos en todo el mundo y fue el faro de varias generaciones de activistas feministas, periodistas, escritoras e intelectuales en el Río de la Plata.

Publicado en 1949, el denominado “libro rojo de la nueva feminidad” sigue ejerciendo su potencia en millones de mujeres y varones y continúa siendo una herramienta de emancipación feminista. En Buenos Aires y en Montevideo, investigadoras, escritoras, académicas y militantes feministas y de disidencias sexuales realizaron homenajes en los cuales reflexionaron sobre la repercusión de la obra beauvoiriana.

El segundo sexo en el Río de la Plata aborda diferentes dimensiones del pensamiento de Beauvoir en los textos de Nora Domínguez, Marcela María Alejandra Nari, María Moreno, María Gabriela Mizraje, Tununa Mercado, Graciela Torrecillas, María Magdalena Uzín, Omar Acha, Pablo Ben, María Ileana García Gossio, Marcela Lagarde, Karina Felitti, María Lucía Puppo, Piera Oria, Graciela Sapriza, Susana Rostagnol, Elisa Pérez Buchelli, Elena Ganón Garayalde, Karen Wild Díaz, Lucía Campanella y de las compiladoras Mabel Bellucci y Mariana Smaldone.

Esta obra testimonia una tenaz confrontación de una filósofa europea moderna, emancipada, laica y militante de izquierda, con los discursos que sustentaron su concepción crítica del mundo y dieron vida a sus afinidades intelectuales y políticas. Simone de Beauvoir estiró su visión histórico-crítica, marxista y psicoanalítica y se apoyó en la antropología para fundamentar sus ideas sobre la diversidad y la equivalencia entre personas, pueblos y culturas. La pregunta original ¿Qué es ser mujer? puso en juego todo ese bagaje y la condujo a desmontarlo y salir con una visión compleja, renovada, distinta.

Volver la mirada sobre la obra de Beauvoir permite

comprender la acción política y teórica de las antecesoras del movimiento feminista y, a su vez, iluminar las luchas presentes y futuras de los colectivos de heterosexuales, lesbianas, bisexuales, gays, no binarios, trans y travestis. por la reivindicación de su identidad y derechos.

La tiranía del mercado : el auge del neoliberalismo en Chile



Cristi, Renata
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
270 p. 21x14 cm.
9789560014306
\$ 51.50

“Estos siete ensayos encuentran, en las controversias políticas y constitucionales del último tiempo, la ocasión para una reflexión filosófica fundada en Hegel y su concepción de la filosofía y la historia. Hegel escribe: “En lo que respecta al individuo, cada uno es... hijo de su tiempo; del mismo modo la filosofía es su época aprehendida en pensamientos.” Creo así posible identificar al neoliberalismo como la filosofía pública que define a Chile a partir de 1973.

“El neoliberalismo tomó posesión de nuestra autoconciencia y de nuestra manera de interrelacionarnos con otros y con el entorno natural. El mismo espíritu que construye salud y educación privadas, AFPs e Isapres, construye sistemas constitucionales en las cabezas de nuestros juristas. Concibo al neoliberalismo como un sistema tentacular que prioriza los derechos abstractos, la propiedad y el contrato, y desestima el patriotismo, la solidaridad y la democracia.”

HISTORY OF AMERICA
F 2801-3031.5 > Argentina

La casa de Perón en el barrio de Flores



Prignano, Ángel Óscar
1 ed.
Biblos, 2021
(Historia)
110 p.
9789876919562
\$ 33.50

Un dato poco conocido de la vida de Juan Domingo Perón es su paso por el barrio de Flores, donde vivió con sus padres y se unió en matrimonio con su primera esposa, Aurelia Tizón. Este libro, muy documentado e ilustrado, constituye una importante contribución a la bibliografía dedicada a quien fue tres veces presidente de la Nación. En él se desgrana, en lenguaje ameno y sencillo, una breve historia del barrio, la polémica sobre la fecha y el lugar del nacimiento de Perón, la ruta que siguieron él y sus padres antes de radicarse en Buenos Aires, su llegada a Flores, la historia de la casa y la intersección mágica de las coordenadas que posibilitaron la transformación de ese espacio en el estudio de un artista renombrado, quien compró la casa sin saber su historia y la puso a disposición del barrio.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 1-981 > Social history. Social problems. Social reform

Pandemia : un balance social y político de la crisis del Covid-19



Feierstein, Daniel
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Argentina), 2021
(Tezontle)
224 p. 21x14 cm.
9789877191998
\$ 45.50

afrontar un hecho nuevo, inesperado y de consecuencias imprevisibles. El COVID-19 se convirtió en el eje desde el que hubo que pensar la organización económica, las estructuras sociales y las prioridades del año que recién comenzaba. La pandemia implicó un viraje brusco y radical en la vida de las personas y las sociedades, enfrentadas a sus límites y también a sus potencialidades.

¿Qué tipo de sociedades se encontraron con el virus y cuáles fueron las respuestas que pudieron implementar? ¿Qué pesadillas, sueños y posibilidades despertó esta crisis? ¿De qué modo quedaron en evidencia las particularidades del margen latinoamericano en este escenario? ¿Cuáles fueron las respuestas del Estado y la sociedad argentinos en esta situación de crisis, muy diferente pero articulable con las numerosas atravesadas en el país en el último medio siglo? ¿Cómo construir un balance de todo lo vivido que sea capaz de incidir en un proyecto de comunidad?

Daniel Feierstein brinda respuestas a estos interrogantes a partir de un análisis de las disputas por las representaciones de la realidad que emergieron durante la pandemia. Analiza los mecanismos de defensa que se desplegaron y, muy especialmente, el papel de procesos como la negación y la proyección, el rol de la vergüenza y la culpa y su relación con la posibilidad del desarrollo de formas de responsabilidad.

Lejos de la futurología y cualquier tipo de pronósticos, este libro es un aporte para un balance social y político del primer año de la pandemia y también una herramienta para incidir en las disputas por el tipo de sociedad que propone: “una comunidad capaz de redistribuir los bienes que produce buscando el cuidado y el bienestar de la mayoría de sus habitantes”

Entre enero y marzo de 2020 el mundo tuvo que

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Habitar digno y nueva constitución



Saavedra Meléndez, Valentina (ed.)
Toro Cano, Fernando (ed.)
Lange Valdés, Carlos (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
170 p. 20x17 cm.
9789560014337
\$ 39.00

La crisis social y política en la que estamos es la expresión del nivel intolerable de desigualdad multidimensional que Chile ha alcanzado, y que diversas organizaciones y movimientos sociales han venido haciendo sentir desde antes del 18 de octubre de 2019. El modelo de gobernabilidad no se ha orientado a cumplir la función social y pública que le cabe, y ha vulnerado los derechos básicos de las personas y la naturaleza, lo que ha afectado gravemente el desarrollo de la vida en todas sus formas. Esto ha tenido como consecuencia la sobreexplotación de la naturaleza, el medioambiente y las personas, condenando a la precariedad y a la privación de dignidad a la mayoría de la población.

A raíz de lo anterior es que vemos el proceso constituyente como una oportunidad histórica donde el rol del hábitat, las y los habitantes y la relación social con el territorio se hagan parte, recogiendo las reflexiones, experiencias y propuestas de quienes han estudiado e intervenido activamente en la materia, proyecto que aglutina visiones que se han desarrollado en la academia y en las calles, y que se concentran en esta publicación a partir de ensayos, conversaciones e imágenes, abordando las diferentes dimensiones de un hábitat digno en la Nueva Constitución.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Feminismos para la revolución : antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas



Fernández Cordero, Laura (ed.)
1 ed.
Siglo XXI Editores (Argentina), 2021
(Biblioteca del pensamiento socialista)
256 p. 23x15 cm.
9789878010779
\$ 41.50

¿Qué era el feminismo antes de tener un nombre y ser marea? ¿Qué cosas discutían las mujeres que padecían la injusticia de un mundo que ni las consideraba ciudadanas? ¿Dónde y cómo intervenían? Laura Fernández Cordero, historiadora y feminista, eligió, de la enorme cantera de las izquierdas y los feminismos, las escrituras más quebradas, más disidentes, las que discuten posiciones de clase y de género en vez de confirmar identidades y dogmas. Las voces que se arriesgaron a cuestionar a sus propios compañeros, a las burocracias partidarias, a la moderación de sus editores, a sus familias y a sí mismas, en un tiempo en que socialismos, anarquismos y comunismos eran espacios en formación y recién empezaba a plantearse la cuestión de la mujer y la cuestión sexual. Impacta sentir la contemporaneidad de los temas y las preocupaciones: los puntos de encuentro o separación tajante entre el feminismo liberal-burgués y el feminismo clasista, popular, las tensiones entre la militancia, la maternidad y la vida doméstica, o entre el matrimonio y el deseo, la pregunta por los modelos de pareja, las reacciones enconadas frente a esas mujeres de lengua feroz, de quienes molesta tanto lo que dicen como el hecho de que tomen la palabra sin miedo. Esta antología reúne catorce voces que no equivalen exactamente a catorce mujeres. Están Claire Démar o Jenny DHéricourt traducidas aquí por primera vez al español, que a comienzos del siglo XIX reclamaban las promesas incumplidas de la Revolución Francesa y pedían por el derecho al sufragio y al placer. Están

también los aliados hombres, socialistas o anarquistas que a su modo se sumaron a esa lucha, como Charles Fourier o Joseph Déjacque. Está Flora Tristán, que habló de obreros y obreras antes del Manifiesto Comunista, que uniformó esa pluralidad como proletariado. Y La Bella Otero, que desafiaba la dicotomía de los sexos y subvertía todas las clasificaciones. Están las que fueron pilares de la socialdemocracia y sus derivas, como Clara Zetkin y Rosa Luxemburgo, también la comunista Aleksandra Kollontay, todas mostradas bajo otra luz: Zetkin conversa con Lenin, administrando sabiamente argumentos y silencios; Luxemburgo le escribe a su amante lamentando que la sobrecargue con consejos insípidos y prédica de superioridad; Kollontay que llegará a ser embajadora de la Unión Soviética deja a su hijo, desgarrada, para emprender una aventura política, intelectual y amorosa. Están las anarquistas, como Ana Piacenza y las mujeres del periódico La Voz de la Mujer, que no pueden concebir una revolución social sin emancipación de las mujeres y amor libre. Y la militante total, Emma Goldman, que se pregunta qué revolución es esa que deja afuera el baile, el disfrute, la experimentación afectiva. Están también las librepensadoras, las señoras burguesas que desafían los mandatos de la Iglesia y las que resisten las afiliaciones. Con una introducción general y perfiles biográficos que recuperan con precisión y sensibilidad épocas y circunstancias detrás de cada entonación personal, esta antología no construye un panteón de heroínas o pioneras ni una normativa de aquello que es la Mujer o la Revolución. En un maravilloso ejercicio de memoria crítica, apuesta a escuchar los pasados feministas en sus zonas de duda o contradicción. Y recobra nudos políticos y teóricos de asombrosa vitalidad para relanzar, en plena marea del siglo XXI, inspiración, preguntas, invención subjetiva.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

Historia de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), 1994-2006 : paramilitares y autodefensas en el conflicto armado



García Pérez, Patricio
1 ed.
LOM Ediciones, 2021
266 p. 21x16 cm.
9789560014320
\$ 48.50

El libro aborda la historia de las “Autodefensas Unidas de Colombia”, AUC, actor armado paraestatal del conflicto interno de Colombia, desde su fundación el año 1997, hasta la desmovilización de sus últimos Bloques el 2006; entendiendo que las AUC se inscriben en la privatización de la violencia en ese país sudamericano y los vacíos institucionales que lo caracterizan. La pérdida del monopolio de la fuerza por parte del Estado, permiten el surgimiento de formas diversas de violencia privada, inicialmente auspiciada por ese mismo Estado, como el caso de las AUC, vinculadas con los carteles del narcotráfico. El texto da cuenta del costo humano de ese extenso conflicto armado, que dejó cerca de 8 millones de agraviados (desplazados, refugiados, heridos, mutilados, muertos, desaparecidos) y de la expansión de la criminalidad transnacional a otros países del continente (migración criminal) como Chile, y los desafíos que ocasiona para las políticas públicas. Bastaría mencionar las fuerzas policiales chilenas preparadas en Colombia por fuerzas del Estado y las extensiones del crimen organizado colombiano a contextos como el chileno, aprovechando el modelo económico y la ausencia de una política migratoria distinta a la de 1975. Analiza también las bases sociales, territoriales y el proyecto político de carácter nacional de la AUC, que las diferencias del paramilitarismo colombiano clásico, y de otros tipos semejantes propios de la Guerra Fría, como por ejemplo el paramilitarismo de Guatemala o de El Salvador durante los años ochenta.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > Penology (Police, prisons, punishment and
reform, etc.)**

***Distintos y uniformes : una etnografía en la
Policía Federal argentina***



Bover, Tomás
1 ed.
Universidad Nacional de
Quilmes, 2021
(Crímenes y violencia)
302 p. 20x14 cm.
9789875587052
\$ 33.00

Este libro postula que la institución policial es un universo marcado por la heterogeneidad de sujetos, tareas, destinos y tradiciones. La investigación etnográfica fue realizada entre los años 2011 y 2014 en las dos escuelas de formación inicial –de oficiales y suboficiales y agentes– de la Policía Federal Argentina y en otras dependencias de la misma institución.

Se analizan condiciones, prácticas y trayectorias de los/as policías y de la institución entre las que se encuentra la jerarquía, la opacidad policial, la transmisión de saberes y los quehaceres que definen el trabajo policial para pensar las formas en que se aprende y se enseña a ser policía.

En el análisis de la configuración del trabajo policial se entrecruzan múltiples dimensiones como el valor del tiempo y el espacio en la definición del trabajo, los usos del dinero, las diferencias de género, los lugares de trabajo, la transformación de las emociones, lo que se aprende en el quehacer laboral y el lugar de la muerte en las definiciones de la tarea, de la persona y de la institución.

Finalmente se abordan las trayectorias sociales de policías se dividen entre trayectorias vitales y carreras o trayectorias profesionales que permitió poner el foco en los continuos y permanentes movimientos, cambios, replanteos, crisis y modificaciones de las posiciones de los individuos y las instituciones a lo largo del tiempo.

Las policías suelen ser pensadas como corporaciones o como bloques monolíticos, este libro postula la

necesidad de una mirada más próxima que permita conocer relieves, matices y diferencias en el abordaje de estas instituciones.

***Filosofía de la incomunicación : las cartas
clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1
durante la dictadura : Córdoba, 1976-1979***



Reati, Fernando
Simón, Paula
1 ed.
Eduvim, 2021
(Poliedros)
382 p.
9789876996525
\$ 42.50

Al producirse el golpe militar de 1976, comenzó en la Unidad Penitenciaria 1 (UP1) de Córdoba un experimento casi único en el país. Por más de tres años se prohibió toda comunicación con el exterior, incluidos diarios, revistas, libros, radios y televisores, y sobre todo visitas y correspondencia con familiares. A pesar del férreo aislamiento, comenzó un sistema de comunicación clandestina por el cual las presas y los presos políticos, con ayuda de detenidos por causas comunes, lograron enviar y recibir cartas en pedazos de papel higiénico, envoltorios de cigarrillos e incluso trozos de tela. A diferencia de la correspondencia en cárceles donde se permitió la comunicación, las cartas clandestinas de la UP1 no se han estudiado y constituyen un segmento particular de las narrativas carcelarias que permanece en sombras. ¿En qué se distinguían o parecían a las cartas escritas legalmente? ¿Cómo se relataba aquello inédito que se estaba viviendo? Este libro indaga en textos prohibidos que fueron una vía de denuncia, un escape del encierro y la rutina carcelaria, y un motor para echar a andar el pensamiento entre las paredes de la penitenciaría.

***Ser preso político en los años setenta :
memorias sociológicas de la vida en las
cárceles de la dictadura***



De Ípola, Emilio
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2021
112 p. 21x14 cm.
9789878010922
\$ 38.00

“Usted, doctor, es lo que llamamos un perejil. Un perejil hecho y derecho, aunque se haya graduado en la Sorbona. Sus amigos revolucionarios están afuera. Ellos se rajan y a usted lo dejan aquí”. Horas después de haber sido secuestrado en su casa por un grupo de tareas, Emilio de Ípola recibió así las primeras “razones” de su detención. Era abril de 1976. Durante los siguientes veinte meses, el autor de este libro pasaría por las cárceles de Devoto, La Plata y Caseros, antes de dejar el país en un exilio forzado. No es exagerado decir que su oficio de sociólogo lo ayudó a sobrevivir. Este libro –que incluye también el texto ya clásico “La bamba”– está hecho de las memorias de aquella experiencia, de un esfuerzo por dar algún sentido a lo que solo podía justificarse en la sinrazón violenta de la dictadura. Apuntes sobre las vivencias del tiempo y el espacio en una celda estrecha donde únicamente se puede esperar, relatos sobre compañeros cuyo destino nunca se conoció, militares y guardiacárceles que “temían” a los “intelectuales” detenidos, delaciones y lealtades: un mundo del que De Ípola logró en su momento tomar distancia y sobre el que aplicó su aguda mirada sociológica. Más de cuarenta años después, el tiempo parece haber depurado aquellos recuerdos. En estas páginas vuelven en relatos que, mientras muestran con elegancia y sin golpes bajos el lado más humano de una experiencia límite, logran no abandonar nunca el intento de entender. En la prolífica genealogía de trabajos que han contribuido a dar sentido a la experiencia política, social y cultural de la última dictadura, este libro es una muestra cabal de la potencia de las ciencias sociales para acomodarse –junto con el arte, seguramente– entre

las herramientas que permiten a los seres humanos encontrar significado aun en el límite y en el absurdo.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

***Breve historia del antipopulismo : los intentos
para domesticar a la Argentina plebeya, de
1810 a Macri***



Semán, Ernesto
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2021
280 p. 23x15 cm.
9789878010786
\$ 41.50

Es marzo de 2020, ya desatada la pandemia global, y Mauricio Macri advierte sobre un peligro aún más dramático que el coronavirus: el populismo. Este es, para el líder de Juntos por el Cambio, el obstáculo que nos impide adueñarnos del futuro. La apelación impugna el pasado y sin embargo hunde raíces en un linaje que puede rastrearse hasta los orígenes mismos de la nación: la idea de que la Argentina está fundada sobre un mundo plebeyo amenazante y la promesa de defendernos de esa amenaza.

Gauchos-compadritos-cabecitas
negras-choriplaneros han encarnado sucesivamente la fuerza irracional, la barbarie que era necesario encauzar y contener para acceder a aquel futuro moderno y próspero. Breve historia del antipopulismo es la historia de cómo las élites pudieron (o no) procesar la llegada de las masas a la vida política argentina, de la forma en que imaginaron qué era el pueblo y cuál su lugar en la nación. Esta imaginería es variada y define un paisaje complejo en el que no hay uno sino muchos antipopulismos: conservadores que anhelan la gloria perdida, liberales que sueñan con una economía de progreso, demócratas guardianes de la institucionalidad, socialistas y marxistas que reniegan de la alianza de clases, nacionalistas católicos. Los dispositivos que el siglo XIX supo convertir en precarios equilibrios colapsaron

profunda y definitivamente con la emergencia del radicalismo y, sobre todo, con el ascenso de Perón. El populismo había irrumpido en la Argentina. Desde entonces, los intentos por contener la acción colectiva y las demandas sociales derivaron en formas que apelaron cada vez más a la violencia material y simbólica. La pormenorizada cronología y una aguda lectura política hacen de este recorrido un trabajo único y revelador del hilo conductor del antipopulismo. Con una escritura precisa y conmovedora, Ernesto Semán narra doscientos años de representaciones de los sectores populares en el punto justo de encuentro entre la sociedad y la política. Más o menos programática, cíclicamente desbordada, a menudo violenta, la historia del antipopulismo es, ciertamente, una historia argentina.

¿Qué hacemos con Menem? : los noventa veinte años después



Rodríguez, Martín
Touzon, Pablo
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2021
232 p. 21x14 cm.
9789878010854
\$ 42.00

Muerto en febrero de 2021, Carlos Menem sigue siendo una figura incómoda, como si hubiera algo vergonzante que impidiera reconocerlo como parte de nuestra historia y prefiriéramos borrarlo de la foto. Nadie o casi nadie reivindica su legado. Pareciera que, al menos en público, solo se habla mal de él. El “yo no lo voté” nombra esa negación. Entre la distancia y el consumo irónico, entre la impugnación por el “saqueo” y la reivindicación aislada como gesto provocador, la política argentina aún no sabe bien qué hacer con Menem. Al peronismo le recuerda una parte “maldita” de su historia, una que no puede narrarse en clave de movilización popular y expansión de derechos. Los dirigentes de Cambiemos, que gobernaron en nombre de las ideas de libre mercado y modernización que el menemismo encarnó como nadie, decidieron ignorar esa paternidad. ¿Qué nos

dice ese silencio de nosotros, de las identidades políticas que vinieron después –el kirchnerismo, el macrismo– y de nuestro presente? Porque a Menem no se lo puede nombrar, las autoras y los autores de este libro deciden nombrarlo. No para “bancarlo”, sino porque creen que en ese contenido tapiado y escondido en la baulera –en ese trauma– hay un material excepcional para entender la Argentina contemporánea. Así, logran entrar en los noventa sin acudir a las contraseñas habituales, componiendo una mirada generacional que no busca erigir una única verdad, sino agitar el avispero para pensar en serio una figura y una época, en sus premisas históricas y en sus reverberaciones sociales, culturales y subjetivas. No se trata de romantizar a Menem, pero tampoco de romantizar la época como un tiempo de resistencia y de pureza progresista. Se trata de abrir esa caja negra para entender de qué estaba hecho el consenso social y político en torno a la democracia del consumo y la desigualdad, qué aspiraciones expresaba la ley sagrada del uno a uno y cuánto subsiste hoy de la sociedad menemista. Peronistas, kirchneristas, liberales, trotskistas, aceleracionistas, cristianos y socialdemócratas, las autoras y los autores de este libro eligen dialogar con los noventa para explicar que el menemismo no es algo ajeno, sino algo que nos salpica y nos constituye, y que revisar a Menem es revisarnos y construir nuevas lianas para intervenir sobre nuestro presente y nuestro futuro.

LAW. ARGENTINA
KHA 0-9800 > Argentina

Llevaré su nombre : la hija desobediente de un genocida



Kalinec, Analía
1 ed.
Editorial Marea, 2021
336 p. 20x14 cm.
9789878303536
\$ 42.50

Analía Kalinec nació en dictadura, en el marco de una familia “normal” de clase media, con una mamá

ama de casa y un papá policía. Segunda hija de cuatro hermanas mujeres, creció en años de impunidad ignorando la condición de genocida de su padre. Durante su niñez, adolescencia y temprana adultez mantuvo un vínculo de mutuo afecto y admiración por su padre. Le llevó 25 años saber que aquel que la mimaba en su infancia era también el Dr. K, responsable de secuestros, torturas, asesinatos y otros crímenes catalogados de lesa humanidad durante la última dictadura militar. En 2005, con su padre ya en la cárcel, comenzó un largo recorrido personal siguiendo el camino de Memoria, Verdad y Justicia iniciado por la sociedad argentina a partir de los juicios a genocidas que se retomaron una vez derogadas las leyes de impunidad. En la más absoluta soledad, Analía pagó el precio de romper el mandato de silencio y complicidad que se impone a los familiares de quienes participaron de las violaciones a los derechos humanos. Rompió lazos familiares, fue acusada, amenazada y apartada de la familia.

Recién en 2017 se encuentra con otras y otros hijos y familiares de genocidas que tampoco aceptaban guardar silencio y ser cómplices del horror. Se conforma entonces la agrupación Historias Desobedientes y comienzan a levantar la voz, a dar testimonio, a reclamar el derecho de poder declarar contra sus propios padres genocidas. Empiezan a evidenciarse las consecuencias que los crímenes de lesa humanidad generan al interior de las propias familias de los perpetradores. Es desde entonces que Analía enfrenta una demanda de su padre y de sus hermanas por "indignidad". El objetivo: desheredarla. "¿Puede mi papá desheredarme de los recuerdos? ¿Me puede desheredar de esta historia, de la vergüenza, de la tristeza?", escribe mientras sigue contando a su padre, a su familia, a ella misma y a un país que sigue preguntando "¿dónde están?". "No creo que esta memoria pueda ser escrita, narrada o interpretada por otros, tampoco creo que pueda ser entendida. Me basta con contarla, pero prefiero contarla yo".

Llevaré su nombre es una declaración de principios, también el relato de alguien construyendo su propia vida y su propio nombre con la enorme carga de un pasado siniestro, silenciado y negado, que se habita y se transita con la palabra. "Llevaré mi nombre,

procurando que esta historia que nos das sea menos cruel para mis hijos y para los hijos de los hijos".

HISTORY OF EDUCATION
LA 5-2396 > History of education

La educación en el gobierno peronista de Domingo Mercante, 1946-1952 : Forjistas, peronistas y católicos



Levoratti, Jorge
1 ed.
Biblos, 2021
(Historia ; 24)
344 p.
9789876919135
\$ 44.50

Durante los seis años del gobierno de Domingo Alfredo Mercante las cuestiones educativas fueron tratadas desde distintas concepciones ideológicas. Si bien esa diversidad encuentra explicación en la distinta orientación político-ideológica de las gestiones de Alejandro Greca (1967-1947), Estanislao Maldones (1947-1949) y de Julio César Avanza (1949-1952), puede señalarse que reflejaba la pluralidad de líneas que coexistían en los niveles directivos de la educación. Así, figuras como Jaime Glattstein, quien orientó la enseñanza preescolar en los principios de la "escuela activa", o Bernardo Serebinsky, médico psiquiatra de filiación freudiana y de compromiso político con los republicanos españoles, creador del Instituto de Psicología y Orientación Profesional, compartieron funciones con católicos, como Emilio Mignone, en la Dirección de Enseñanza, el pedagogo Rafael Ruta, en el Departamento de Didáctica, o el padre Leonardo Castellani, como asesor ministerial. Esta composición, no obstante el sesgo "catolizante" impreso a partir de 1949, evidenciaba tanto la heterogeneidad del campo técnico-pedagógico como la vigencia de una pluralidad ideológica.

Múltiples fueron las transformaciones educativas durante el "mercantismo". En lo institucional se produjo a partir de 1949 la transición del sistema educativo fundacional a un modelo que privilegió la ejecutividad sobre la deliberación, se complejizó la

estructura de gobierno con la incorporación de organismos que atendieron a nuevos niveles y modalidades, y se sumaron otros, de sesgos "modernizantes", que aportaron conocimientos técnico-científicos al tradicional saber pedagógico que predominaba en la educación provincial. La concreción de las 2982 obras del Plan Integral de Edificación Escolar resolvió el problema que la educación provincial arrastraba desde sus inicios.

En tanto, el sesgo católico que Mercante impuso a la educación a partir de 1949, en tiempos que comenzaban a arreciar las tensiones entre Perón y la Iglesia católica, no puede considerarse extraño a la confrontación entre ambos líderes políticos.

FINE ARTS
N 7475-7483 > Art criticism

Lo irrepresentable : el malestar en la imagen contemporánea



Motta, Carlos Gustavo
1 ed.
Universidad Nacional de San Martín, 2021
(Tyché)
128 p.
9789878326856
\$ 49.50

Lo irrepresentable. El malestar en la imagen contemporánea se instituye como archivo y memoria, a la vez que como una invitación a pensar lo que podría llamarse "irrepresentable" pero también "inabarcable". En este libro hay de aquello que no se quiere saber. Donde el cine, el psicoanálisis, la literatura, el arte, fracasan –entendase: un fracaso exitoso, objetivo, al contornear al menos transitoriamente un real insoportable–. En el fugaz registro fílmico del asesinato de John F. Kennedy, en las nueve horas del documental Shoah y en la nueva narrativa del cine brasileño, las imágenes se suceden y se reproducen las veces que sea necesario. Algo similar le ocurrirá al lector cuando necesite releer pasajes, no por su dificultad, sino por su

irrepresentabilidad. Con este trabajo, Carlos Gustavo Motta nos recuerda que cine y psicoanálisis devuelven al mundo lo que han tomado de él, aunque de forma diferente. Lo devuelven a un circuito que ya no es el mismo, a un mundo en el que se quiere volver a crear.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > Architecture (General)

100x100+ Arquitectos del siglo XX en México



Canales, Fernanda
Hernández Gálvez, Alejandro
2 ed.
Arquine, 2021
328 p. 24x20 cm.
9786079489168
\$ 64.50

Esta nueva edición del libro original 100 x 100 Arquitectos del siglo XX en México, publicado por primera vez en 2011, es una versión revisada y ampliada hasta 125 autores, la mayoría arquitectos, pero también artistas, ingenieros, urbanistas y planificadores, como Carlos Contreras, Jose Luis Cuevas, Domingo García Ramos y Hannes Meyer. Este libro es fruto de una extensa investigación, constituye una suerte de diccionario de la arquitectura mexicana del siglo XX. Alejado de todo historicismo, su peculiaridad estriba en proponer una lectura desde el siglo XXI, trazando líneas temporales y conexiones dinámicas entre las tendencias, los hechos y los protagonistas de la modernidad arquitectónica en México. Desde su diseño mismo, el volumen reconstruye los derroteros de una historia aún en marcha, con un enfoque que ofrece, tanto al especialista como al estudiante o al lector curioso, una panorámica de obras y personalidades, configurando un relato en busca de nuevos significados.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Animales



Craig, Santiago
1 ed.
Factotum Ediciones, 2021
144 p. 23x14 cm.
9789874198303
\$ 38.00



Santiago Craig pone el foco sobre ciertos animales para hablar de nosotros. Hay osos, jirafas, perros, búhos, cebras, cisnes. Pero también un pueblo que necesita un mito para subsistir, una pareja que se separa, un señor que le escribe a un ex Beatle, un papá dragón y un niño de seis años que quiere ver el mar. “¿Que es la espuma, papa?” “La espuma es luz que se sopla”. Fantasía y realidad se mezclan en textos oníricos, bordados con precisión y delicadeza, que no dejan ver el límite entre una y otra. Porque, quién puede negar, acaso, que la espuma es luz.

Contraluz : Un duelo entre la vida y la muerte

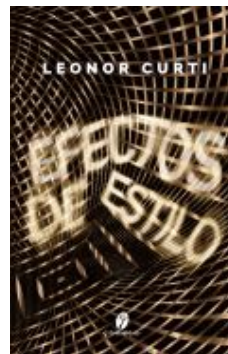


Metalli, Alver
1 ed.
Biblos, 2021
(Narrativa ; 32)
200 p.
9789876919593
\$ 40.50

Imágenes violentas, tiernas, de esfuerzo por sobrevivir y de privaciones se suceden en Contraluz. Pero también gestos de solidaridad que alivian las penas y las necesidades más desgarradoras. Precisamente, un duelo entre la vida y la muerte en barrios de gente humilde, como las villas miserias de la periferia de Buenos Aires, donde se concentra una humanidad de inmigrantes de dentro y fuera del país de la pampa sin límites y las infinitas cabezas de

ganado. Está la vendedora de billetes de lotería que persigue a sus clientes en los laberintos de villas miserias desconocidas para la mayoría; el vendedor de drogas al menudeo, que vende y consume al mismo tiempo; el entrenador de fútbol en silla de ruedas y todo un universo de santos con y sin aureola, cuya ayuda se suplica en las más variadas circunstancias. Pero también está la ola de una solidaridad que alimenta y cuida a los más vulnerables, a los más expuestos a la muerte que ronda con una guadaña al hombro. Todo observado "desde adentro" con simpatía, elevado y expuesto a la luz para que se pueda ver la trama que esconde.

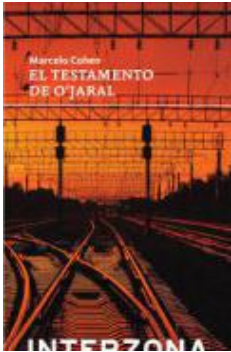
Efectos de estilo : viajar en lenguas



Curti, Leonor
1 ed.
Grama Ediciones, 2021
118 p. 21x14 cm.
9789878372808
\$ 39.00

Hay muchos y variados modos de contar una vida. Leonor ha escogido la primera persona, para dejar bien claro que el propósito es que su enunciación se haga sentir y valer hasta la última página. La primera persona no es aquí el mero yo del locutor. La gracia del texto es que, de tanto en tanto, como lectores podamos detenernos un instante y preguntarnos quién habla en esa mujer que dice “yo”. (...) Lo más fascinante de una experiencia analítica es su asombrosa benevolencia. No es preciso que el argumento de una vida contenga pasajes insólitos, vivencias asombrosas, aventuras intrigantes, ni acontecimientos demasiado especiales para que el psicoanálisis logre extraer un efecto de poesía. (...) Cuando una vida se depura de la imaginaria superflua, lo que resta es un estilo: lo que va a acompañarnos hasta el final.

El testamento de O Jaral



Cohen, Marcelo
1 ed.
Interzona, 2021
(Zona de ficciones)
360 p. 21x13 cm.
9789877900385
\$ 42.00

Secreto y solitario, el reconocido O'Jaral vive en una vieja estación de tren abandonada, donde traduce metódicamente best sellers para un editor pirata mientras se dedica a perfeccionarse a sí mismo tanto física como mentalmente.

Con la certeza de que en algún momento tendrá una gran revelación y en el camino de querer saberlo todo, de estar preparado para enfrentarse a todo, se ha convertido en un ingenio letal capaz de sobrevivir al acecho de "Ellos". El consorcio más inalcanzable que utiliza todo su poder para sacar a flote una economía que ha llegado a su límite, con tácticas como el exterminio de los periféricos, la reducción del lenguaje a expresiones vacías y la repetición de eslóganes o a la propagación de la gripe creando epidemias sobre poblaciones enteras.

En El Testamento de O'Jaral Marcelo Cohen crea una novela tan atrapante como imprevisible, con una prosa intensa y de suma belleza que puede leerse en clave de ficción anticipatoria de las crisis del presente.

Perdidos



Bizzio, Sergio
1 ed.
Interzona, 2021
112 p. 18x12 cm.
9789877900408
\$ 35.00

Un grupo de conquistadores del siglo XVI (marineros, ladrones, asesinos, alguaciles) deambula allá y aquí buscando la forma de salir de la selva en la que se han extraviado. Su número se reduce día a día, víctimas del hambre, de la sed y de sí mismos. Pero en este Nuevo Mundo no sólo es peligrosa la selva. También lo es el hombre que se tiene al lado.

NATURAL HISTORY (GENERAL). BIOLOGY (GENERAL)
QH 540-549 > Ecology (General and animal). (Human see GF,
Plants see QK)

Toda ecología es política : las luchas por el derecho al ambiente en busca de alternativas de mundos



Merlinsky, Gabriela
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2021
200 p. 21x14 cm.
9789878010847
\$ 39.00

La cuestión ambiental puede considerarse, sin dudas, el giro político de nuestro tiempo. En todo el mundo, las escenas de devastación de ecosistemas y ambientes pero, en particular, la desigualdad con que esa destrucción impacta en las vidas de las personas, hacen que la injusticia ambiental no pueda ya entenderse separada de la cuestión social. Distintas formas de organización y activismo popular están alcanzando creciente visibilidad al alzar sus voces para mostrar que el desastre ecológico no es una fatalidad, sino una elección política. Este libro se dedica a hacer un análisis exhaustivo de los

principales conflictos ambientales de las últimas décadas en América Latina. A través del relato de casos como la controversia por la contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo, las pasteras en el río Uruguay, el movimiento de pueblos fumigados en la Argentina, el conflicto por un proyecto minero en Perú, la guerra del agua en Bolivia, la lucha por la preservación de los páramos en Colombia, o el movimiento de mujeres en "zonas de sacrificio en Chile", la autora traza las líneas que unen el activismo ambiental en toda la región de las acciones públicas de reclamo a la organización, de la producción de conocimiento local a la construcción de modos de gestión colectiva de lo común. Pero, sobre todo, plantea formas novedosas de entender el problema ambiental, que incluyen alternativas al modelo del capitalismo extractivo y formas de convivencia con las especies no humanas. La pregunta que la autora pone de relieve es estructural y nos interpela: el crecimiento económico, la rentabilidad o la captación de divisas para estabilizar la economía ¿pueden ser criterios de valor equivalentes a la defensa del agua, del modo de vida local o de la salud de las personas?. Así, este libro viene a sumarse a una línea de trabajo en plena construcción en la región, que reúne solidez académica con compromiso político con las luchas sociales y ambientales. Como estas páginas dejan en evidencia, las batallas por una vida digna que se están librando ahora mismo en todo el planeta confirman que, cuando se piensa la justicia ambiental "desde abajo", otros mundos son posibles.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>